

婦人画報

別冊付録
女性のための
銀座百点ランチ
全70軒



November
2016
No.1360

11

銀座
観光客の
ほんとうの
いらない

楽しい！
最高に
常連になると

日本一の
「商店街」は



夢見るモード

FASHION CODE

リズミカルに。

inspired by "Alice's Adventures in Wonderland"

名作童話の主人公のスタイルや生き方をヒントに

時代が求めるおしゃれを再考するこの連載。

今号注目するのは、グラフィカルなデザインの効力。

ストライプなどのパターンをリズミカルに効かせた

装いをまとって、その魅力を新たに探る。

撮影=AKINORI ITO (assora)

モデル=国木田彩良

スコットランドの伝統技法を
駆使したカシミヤ2本撚りの、
ニットカーディガンをふわりと羽織って。
紺×白のバイカラー・ストライプの袖、
グログラン素材の"ノット"をあしらった
量感たっぷりのネックレスや
乗馬帽を想わせるボーターを
着こなしのポイントに。
パターンと小物の計算されたレイヤードで、
おしゃれに心地よい奥行きと
コントラストが生まれる。

Aラインのカーディガン／365,000円
カシミアのインナー／243,000円
フェルトのハット／182,000円
レジンパールのネックレス／
540,000円(すべてシャネル)

ヘア=Yusuke Taniguchi メイク=Go Miyuki
スタイリング=広田 晴



リブ編みのストレッチニットと、
バッチワークとフェルトパッチにより
アイコニックなシェブロン柄を表した
ブリーフスカートの組み合わせ。
そして、袖口にブリーツを施した
ロングスリーブや、スカートのバオルを
縫取る繊細な刺繡など…職人技を生かした
小さなこだわりの積み重ねが、
リズミカルでモダンな装いに深みを添え、
スタイルの完成度を高める。

クルーネックのブルオーバー／134,000円
シルクのスカート／321,000円(ともに
エミリオ・ブッチ／エミリオ・ブッチ ジャパン)
三連のネックレス[ブラックオニキス]
20,000円(グレコ／デベッシュモード)



多色使いのボーダーニットに、
ストライプのパッチポケット付き
ウールジャージーのスカートを合わせて。
流行のグラフィカルなミターンを
大胆に楽しむ。モヘアニット独特の
ふわっとした質感と、ボディラインを優しくなぞる
美しいシルエット。その相乗効果で、
オブティカルな装いに、柔らかく
フェミニンな印象をもたらせる。
クルーネックのニット／62,000円
膝下丈のタイトスカート／80,000円
ラムレザーのグローブ／30,000円
(すべてマックススマーラ／マックススマーラ
ジャパン) 44センチのネックレス／
18,000円(グレコ／デベッシュモード)



ウールニット全面にシークインを施し

ブラック、ホワイト、ネイビーの

ボーダーを艶やかに表現したセーター。

白シャツに重ねた、今秋らしい着こなし。

シルク、シークインなど

光沢の美しい素材が秋光を受けて、

よりドラマティックかつリズミカルな

陰影を描き、装う女性を

特別なオーラで包み込んでくれる。

ニットトップス／170,000円

中に着た白シャツ／105,000円

フレアパンツ／98,000円(すべて

ソニアリキエル／ソニアリキエル 青山店)

3センチ珠のピアス／14,000円

(グレコ／デベッシュモード)

●掲載商品のお問い合わせ先は、
P395をご覧ください。

くにきた・さいら ●イギリス生まれ。

『婦人画報』初代編集長を務めた小説家、

国木田独歩の玄孫にあたる。趣味

は乗馬。日本文化もこよなく愛し、2014

年より、日本でモデル活動を本格化。